

L'INNO BRITANNICO
A 280 ANNI DALLA COMPOSIZIONE
(1736-2016)

PROGRAMMA

h. 17,30

Saluto del Console Britannico di Genova
Avv. DENISE DARDANI

h. 17,45

Pièce di **William Shakespeare**
attrice **LUCIA VITA** accompagnata dal
chitarrista **Ruggero LICATA CARUSO**

h. 18,00

MAURO VOLPINI CONCERT

Friends Guest Singers

MARIAROSA PALLANCA, mezzosoprano
ROSSELLA BOTTICELLI, singer
SARA REVELLO, singer

with Danilo DELLEPIANE pianist and
Giuseppe MARCHESE violinist

h. 19,30

Refreshments and final Toast

SHAKESPEARE TRIBUTE
MUSIC PERFORMANCE

Tenore: **MAURO VOLPINI**
(Goffredo Mameli e Michele Novaro)
Í Fratelli d'ItaliaÍ Inno Nazionale (1847)

Tenore: **MAURO VOLPINI**
Í God save the QueenÍ Inno Britannico (1736)

Introduzione musicale:
LIGURIAN SEA Jazz Set supporting
with Ruggero LICATA CARUSO guitar

VOLPINI and FRIENDS



Mezzo-soprano: MARIAROSA PALLANCA
di Flock-Gastaldon

Í Musica proibitaÍ
di A. Scarlatti
Í Sento nel coreÍ

Singer: VIVIANA VOLPINI
da Mina
Í Ti spiego gli uominiÍ

Singer: SARA REVELLO
da Laura Pausini
Í La solitudineÍ

Singer: ROSSELLA BOTTICELLI
di C. Gounot
Í Ave MariaÍ
da B. Brecht
"MacknifeÍ

Tenor: MAURO VOLPINI
di F. Chopin
Í TristesseÍ

L'ingresso è ad offerta libera



Friends of the Anglican Church of Genoa
con il patrocinio di



British Honorary Consulate
of Genoa

e con il contributo organizzativo di

ENEL/MCI (Ente Nazionale per il Tempo Libero)

NOVANTESIMO ANNIVERSARIO
DELLA REGINA ELISABETTA II

CELEBRAZIONI PER I 400 ANNI
DALLA MORTE DI WILLIAM
SHAKESPEARE (1616-2016)

Shakespeare Tribute

Concert with the Guest Star
MAURO VOLPINI

"TENOR GENOIS"
and **FRIENDS** Mariarosa Pallanca,
Viviana Volpini, Sara Revello, Rossella
Botticelli, with Danilo Dellepiane and
Giuseppe Marchese supporting, and
LIGURIAN SEA Jazz Set

Venerdì 27 maggio 2016, ore 17,30
Chiesa Anglicana Holy Ghost
Genova Distacco Piazza Marsala, 3

La Chiesa Anglicana del Santo Spirito e lo scenario culturale della Liguria

Tra le principali testimonianze genovesi della cultura britannica troviamo la **Church of the Holy Ghost**, la Chiesa che ospita l'evento, un evento denso di significati sociali.

Riguarda anzitutto il **Novantesimo Anniversario** della **Regina ELISABETTA II**, nata il 21 aprile 1926.

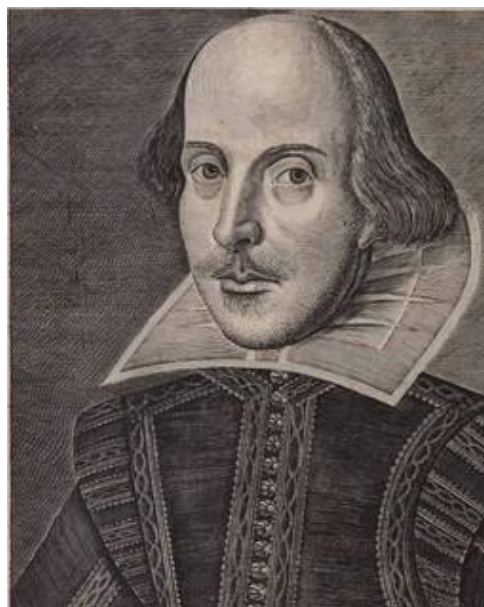


LORENZO CASTELLO

Ritratto della **Regina Elisabetta II** (2011)

Ma il 2016 conserva un particolare significato per la storia mondiale della cultura, poiché segna il **quarto centenario**

dalla morte di **WILLIAM SHAKESPEARE**, il maggior poeta drammatico d'ogni tempo



MARTIN DROESHOUT

Ritratto postumo di **W. Shakespeare** (1623)

Occorre sottolineare che il genio narrativo di **WILLIAM SHAKESPEARE** fu ampiamente celebrato da uno dei più grandi musicisti italiani, **GIUSEPPE VERDI**, con le opere **Macbeth**, (1847) e **Otello** (1887). Inoltre, vogliamo ricordare che 280 anni fa, l'anno 1736, venne composto l'**Inno Britannico "God Save the King"**, reso ufficiale nel 1744 e la cui musica fu riproposta nel secolo XIX da **NICCOLO' PAGANINI**, violinista genovese, tra i suoi celebri **"Capricci"**. E' questa l'occasione

per celebrare, in un evento commemorativo genovese, l'inno più famoso al mondo.

Il concerto musicale che la **Comunità Britannica** propone è pertanto un'ulteriore motivazione per ricordare i legami storici, sociali e artistici che avvicinano la **Liguria** e **Genova** al **Regno Unito**. Le origini storiche dell'incontro tra l'Inghilterra e la Liguria ci richiamano alla partenza da Genova di **Re Riccardo I "Cuor di Leone"**, protagonista della Terza Crociata con la conquista, assieme ai Genovesi, di San Giovanni d'Acri (1191) e il cui ritorno in patria fu romanzato nell'incontro e nell'amicizia con la mitica figura del ribelle **Robin Hood**. Le radici di questo incontro trovano nuovi segnali in diversi momenti della storia, dalla grande stagione dei Letterati Inglesi presenti in Liguria (secolo XIX) e, fra tutti, il romanziere **Charles Dickens**, che visse a Genova nel 1844-1845, fino alla fondazione nel 1893 del **Genoa Cricket and Football Club**. Ma i segnali si avvertono anche in forme ed espressioni diverse: le immagini della memoria ci ricordano le chiese anglicane presenti a Genova e nelle Riviere, ci riportano al Cimitero Inglese di Staglieno.

Concludendo, questo incontro con una grande personalità del mondo lirico, il **l'Inno Genoisì MAURO VOLPINI**, conferma la continuità delle relazioni tra la cultura britannica e la Liguria delle Arti.

Denise Dardani ()*

(*) British Honorary Consul of Genoa